



Foto gadilu

MERANO EUROPA 2017

"Ecco il lusso dei narratori"

Assegnati i premi del concorso letterario internazionale di Merano, giunto quest'anno alla sua dodicesima edizione.

Von [Gabriele Di Luca](#) 08.10.2017



WOHNBAU Forum
Fachexperten berichten und beraten

Forum EDILIZIA ABITATIVA
Un gruppo di esperti informa e offre la sua consulenza

INSEZIONE

**Volksbank
Banca Popolare**

Sono stati assegnati ieri (7 ottobre) i premi ai vincitori della dodicesima edizione del **Premio letterario Merano Europa**. Il concorso ha celebrato così i suoi 22 anni di vita – fu istituito nel 1995, per iniziativa di **Michela Franco Celani** –, dopo aver raggiunto un livello di notorietà ampiamente consolidato e, soprattutto, attestando in modo sempre più chiaro la sua dimensione interculturale.

Nella tradizionale cornice del **Teatro Puccini**, il moderatore della serata **Enzo Coco** ha così chiamato sul palco i vincitori delle quattro sezioni esaminate (in realtà solo tre, visto che quest'anno il premio alla traduzione dal tedesco non è stato assegnato). La scrittrice bolzanina **Anna Rottensteiner** si è aggiudicata il primo posto volgendo in tedesco una poesia di **Irene Paganucci** (“Rovinosamente” - “Verheerend”), la giovane ladina **Nadia Rungger** ha brillato con il suo racconto “Der Dirigent”, mentre allo scrittore modenese **Piero Malagoli** (nella fotografia di copertina assieme a **Francesca Melandri**) è andato il riconoscimento del miglior racconto in lingua italiana (“Pubblica confessione”).



Enzo Coco, Anna Rottensteiner e Christian Tommasini sul palco del Teatro Puccini, Foto gadilu

Lo spirito del premio – sponsorizzato dal **Passirio Club di Merano**, dal **Südtiroler Künstlerbund** e sostenuto dalla casa editrice **Alphabeta** (tutti i testi dei finalisti sono disponibili in volume) – è stato lodato in modo particolare dal Vicepresidente della Giunta Provinciale **Christian Tommasini** e dal sindaco di Merano **Paul Rösch**, presenti in sala. Entrambi lo hanno definito una “piattaforma” di grande rilevanza in un momento in cui – “certo non qui, ma purtroppo fuori di qui” (Tommasini) – si è ricominciato a respirare un'aria di chiusura. “Questa però è Merano e ciò che vuole essere”, ha affermato Rösch, rivendicando con orgoglio la vocazione plurilinguistica e multiculturale della città in riva al Passirio.

Finale d'eccezione con la scrittrice **Melandri**, la quale da quattro anni fa parte della giuria per la sezione dei racconti in lingua italiana e da poco ha pubblicato il suo terzo romanzo, **già presentato il mese scorso nella nostra provincia**. Intervistata da Coco, Melandri ha ripercorso brevemente i temi trattati in “**Sangue Giusto**”, sottolineando il privilegio (“il lusso”) dell'attività di narratrice: “*Si tratta del privilegio della complessità, questo è il lusso dei narratori, i quali possono prendersi anche cinque anni - come ho fatto io - per scrivere, riscrivere e affinare la propria opera*”.



Premiati e giurati a fine serata, Foto gadilu